

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas en el Ballet Nacional de Guatemala correspondientes al Producto No.1, con forme a los alcances establecidos en los términos de referencia y resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo No. DGA-187-199-2022 de la Dirección General de las Artes y según Resolución número VC-DGA-030-2022.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de tele trabajo o presencialmente, de acuerdo con el tablero de Alerta Covid-19

- 1) Se realizo clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala a realizarse durante el año 2022.
- 4) Elaboración de informes que se soliciten las autoridades superiores
- 5) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato.

#### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Participo en seis (6) presentaciones artísticas como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en las obras presentadas durante la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022.

  
Sarha Scarlethe Soto Salguero

  
Licda. Sonia Marcos  
Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

## Informe del Primer Producto

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada Infantil y Escolar infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 08 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 09 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 10 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 11 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 12 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 13 de marzo de 2022

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

11:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

### 14 de marzo de 2022

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

### 15 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### 16 de marzo de 2022

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**17 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**18 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**20 de marzo de 2022**

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

11:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias

**21 de marzo de 2022**

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**22 de marzo de 2022**

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**23 de marzo de 2022**

08:00 a 9:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la presentación artística.

10:00hrs Presentación artística de manera presencial como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra: "La Bella y la Bestia" dentro la Temporada Escolar Infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala presentada en la Gran Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

**24 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**25 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**28 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**31 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario y ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentaran en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.



Sarha Scarlethe Soto Salguero



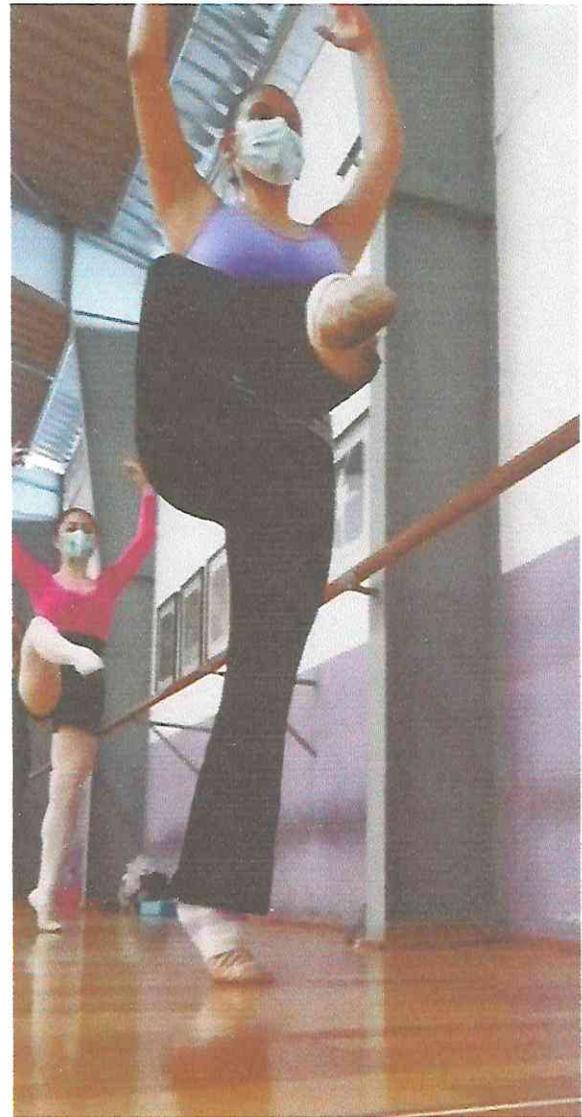
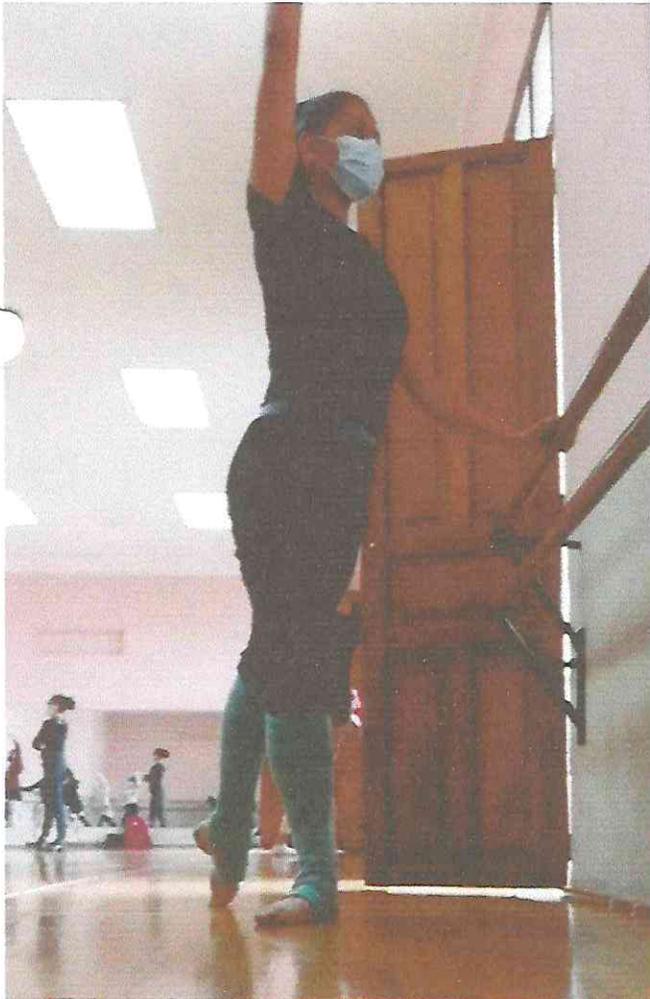
Licda. Sonia Marcos  
Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

Anexos



Realizando Clase de Entrenamiento Diario

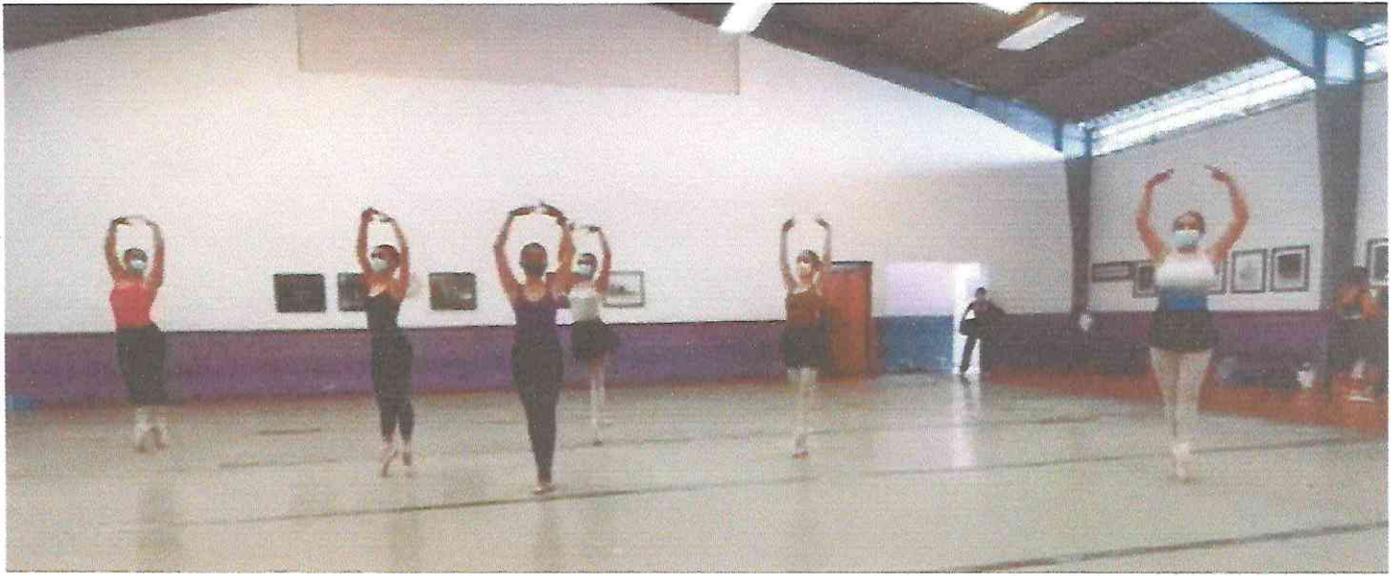
Ejercicio Técnico para el mejoramiento de los pasos



Ejercicio durante la clase de entrenamiento diario

  
Sacha Soto

  
Lidia Soto  
Lidia Soto Obando  
Cefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala



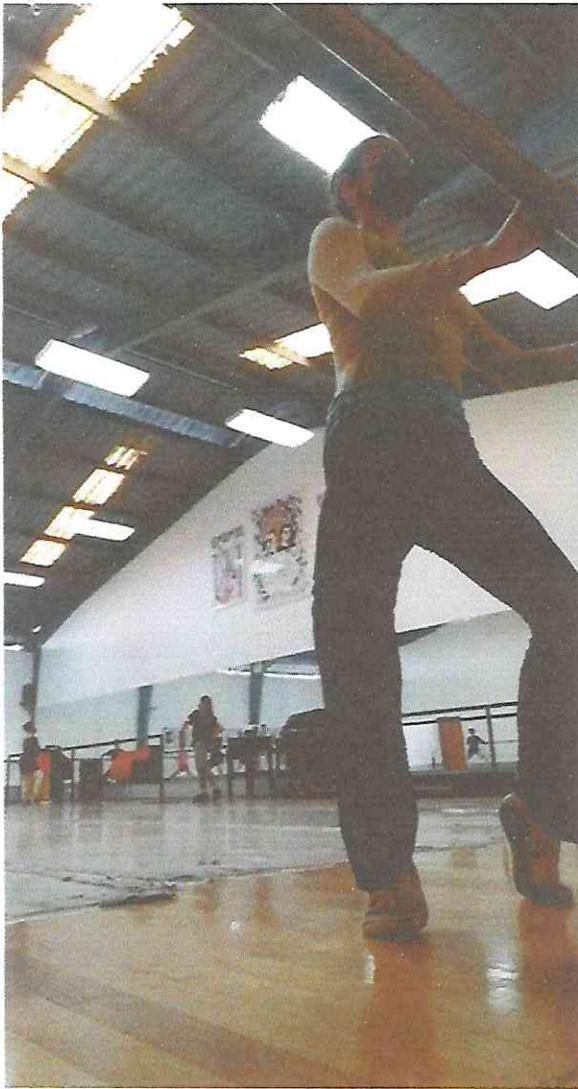
Clase y ensayos diarios para el perfeccionamiento de los pasos para los nuevos montajes



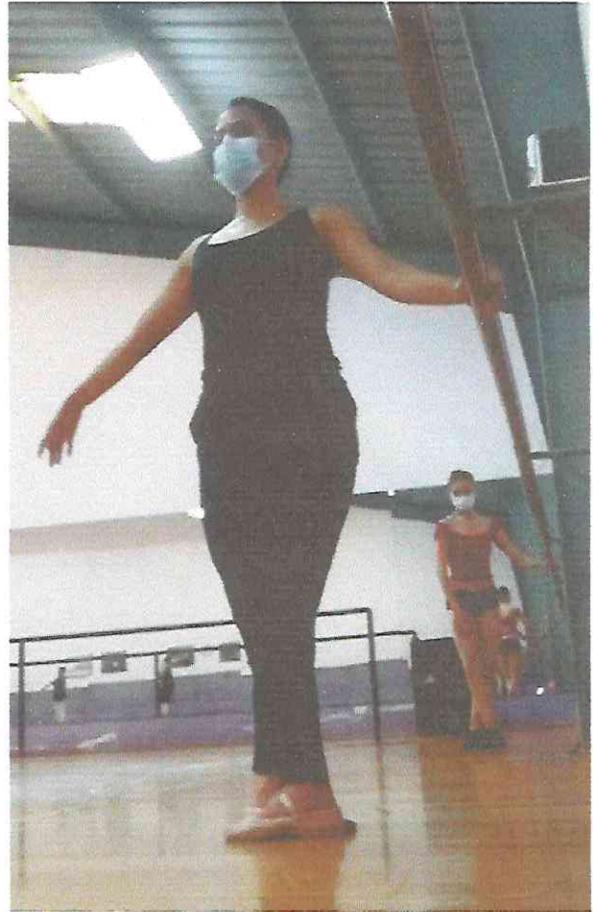
Ensayo para el perfeccionamiento de los pasos para realizar las obras

  
Licda. Sonia Anahela Marcos Rodríguez  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

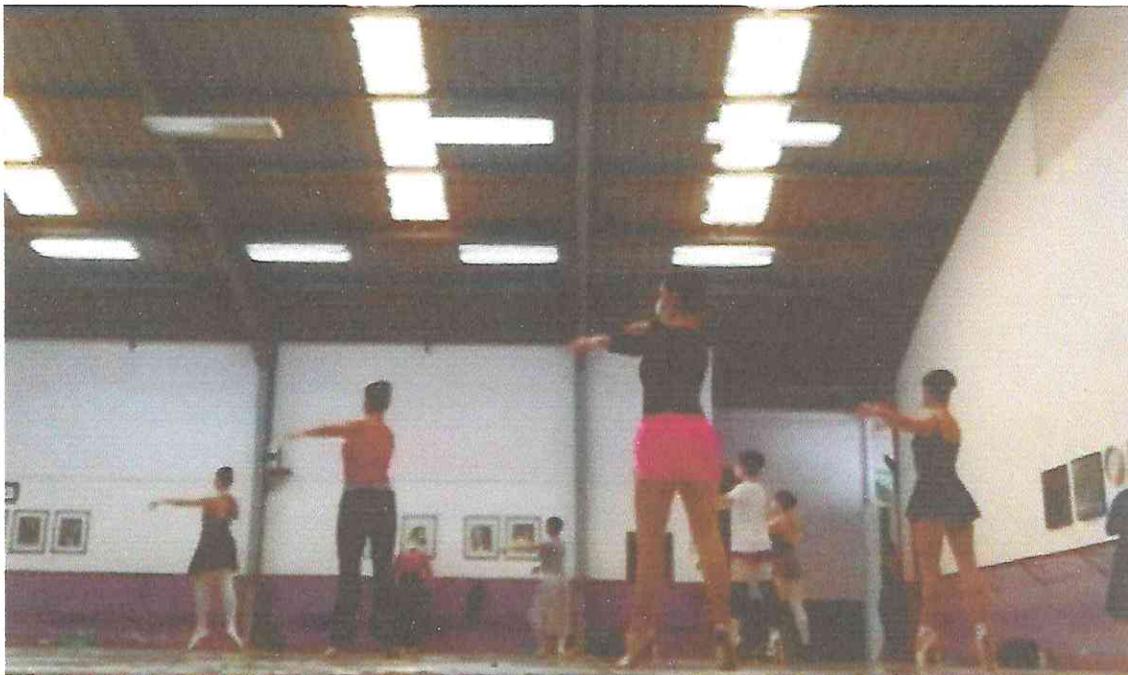
  
Sara Soto



Realizando ejercicio técnico en clase



Realizando clase de entrenamiento diario



Clase diaria para el perfeccionamiento de los pasos

  
Sasha Soto

  
Juan Carlos Bobadilla  
Ballet Nacional de Guatemala